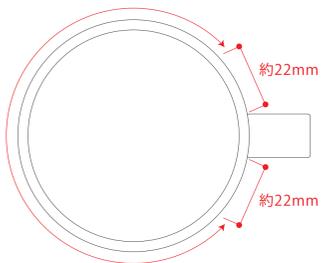


陶器マグ ストレート(S+)【TS-1883】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024年00月00日
- ロット：
- デザインサイズ：W000×H000 (mm)
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

昇華転写での印刷範囲イメージです



昇華転写用

☆展開時イメージ

☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。

持ち手の正対となる位置

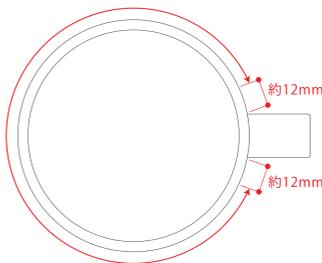


デザインスペース：W185×H71 (mm)
■パッド印刷 最大範囲：W30×H40 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W185×H71 (mm)

陶器マグ ストレート(S+)

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2023年00月00日
- ロット：
- デザインサイズ：W000×H000 (mm)
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

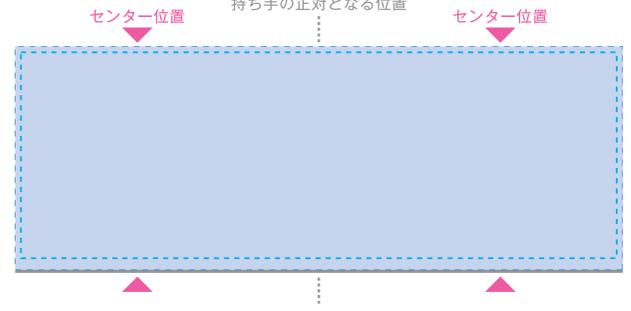
昇華転写での印刷範囲イメージです



☆仕上がリイメーヅ

センター位置

持ち手の正対となる位置



デザインスペース：W210×H77 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W210×H77 (mm)

※水色点線＝セーフティゾーン
※グレー部分＝塗足し範囲

昇華転写用

版下原寸サイズ
※反転して配置してください



昇華転写Lサイズ用

版下原寸サイズ
※反転して配置してください



★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメーヅ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインと一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW230×H81のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW230×H81に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

デザイン

② デザインを左右反転させて配置



①

☆仕上がリイメーヅ



③ アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

☆展開時イメージ



④ データをPSDで書き出す

★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメーヅ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインと一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW234×H84のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW234×H84に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

デザイン

② デザインを左右反転させて配置



①

☆仕上がリイメーヅ



③ アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

☆展開時イメージ



④ データをPSDで書き出す