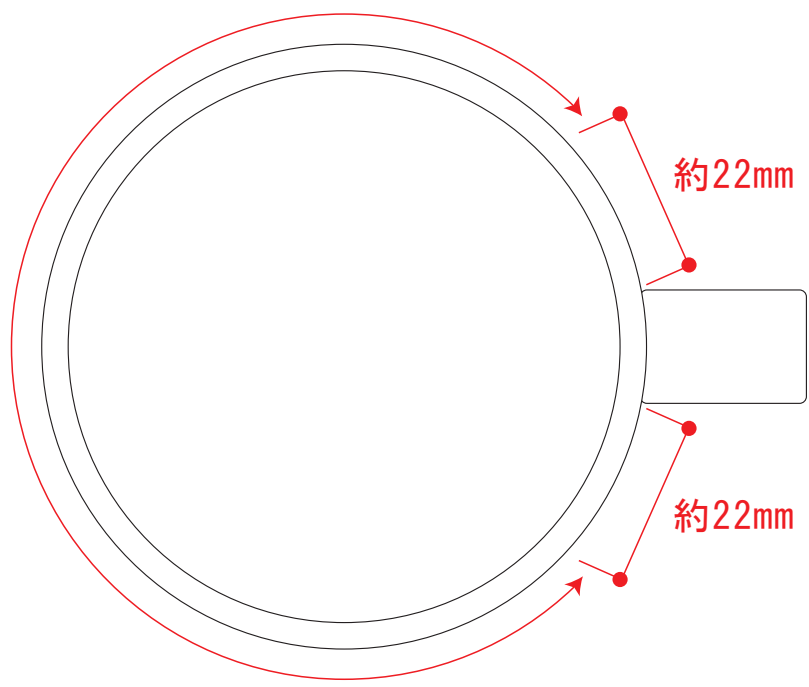


陶器マグ ストレート(S+)

- クライアント:
- 営業担当:
- 制作担当:
- 受注番号:
- 納期: 2023年00月00日
- ロット:
- デザインサイズ: W000×H000 (mm)
- 刷り色: 1C
- 刷り位置: 図参照

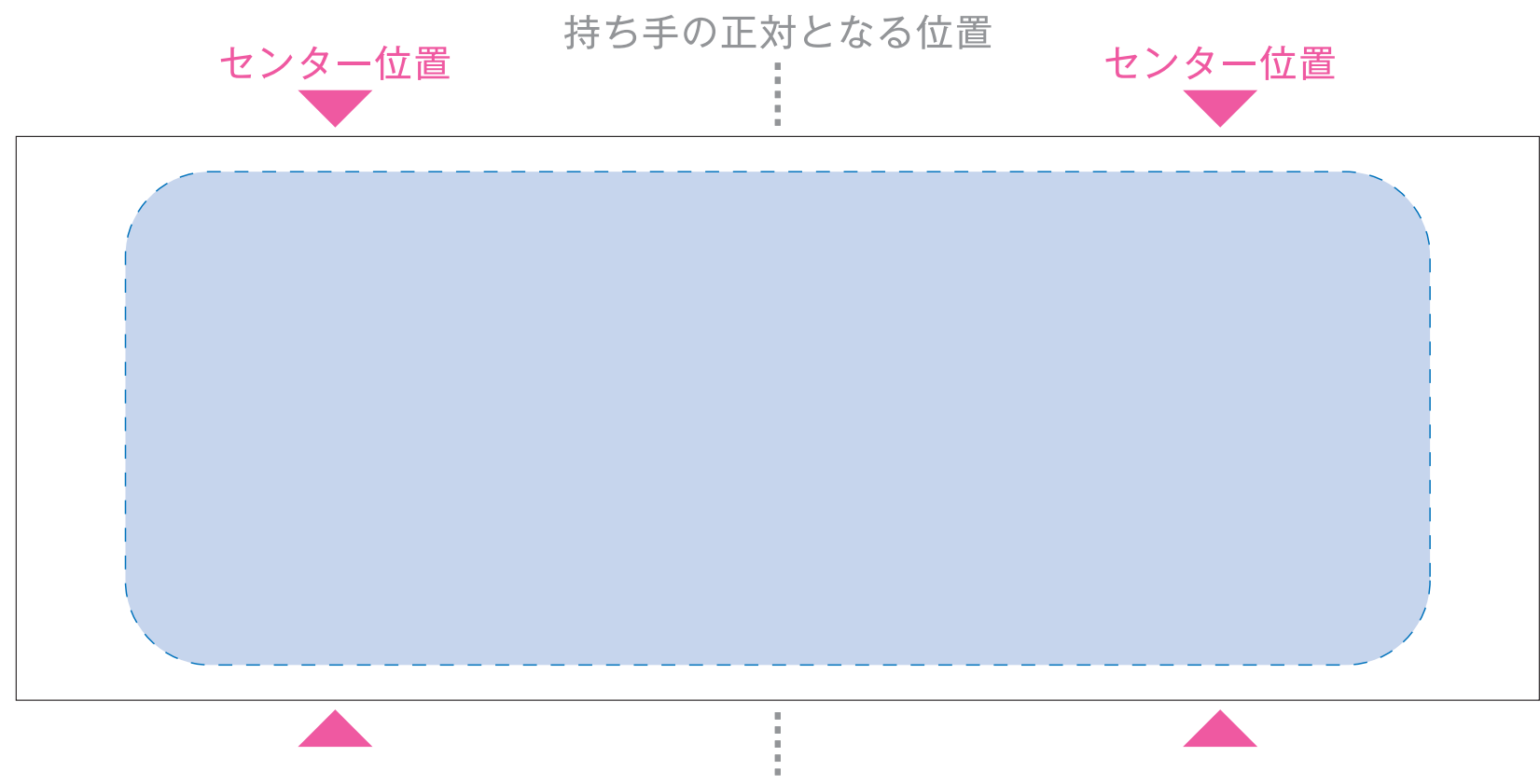
昇華転写での印刷範囲イメージです



昇華転写用

☆展開時イメージ

☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。



レイアウト可能範囲: W185×H70 (mm)

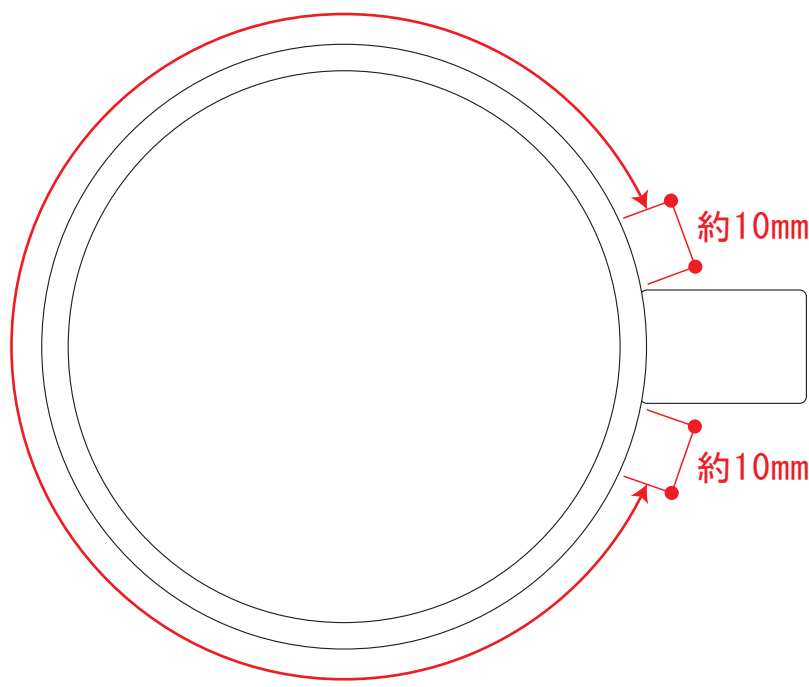
■パッド印刷 最大範囲: W30×H40 (mm)

■昇華転写印刷 最大範囲: W185×H70 (mm)

陶器マグ ストレート(S+)

- クライアント:
- 営業担当:
- 制作担当:
- 受注番号:
- 納期: 2023年00月00日
- ロット:
- デザインサイズ: W000×H000 (mm)
- 刷り色: 1C
- 刷り位置: 図参照

昇華転写での印刷範囲イメージです



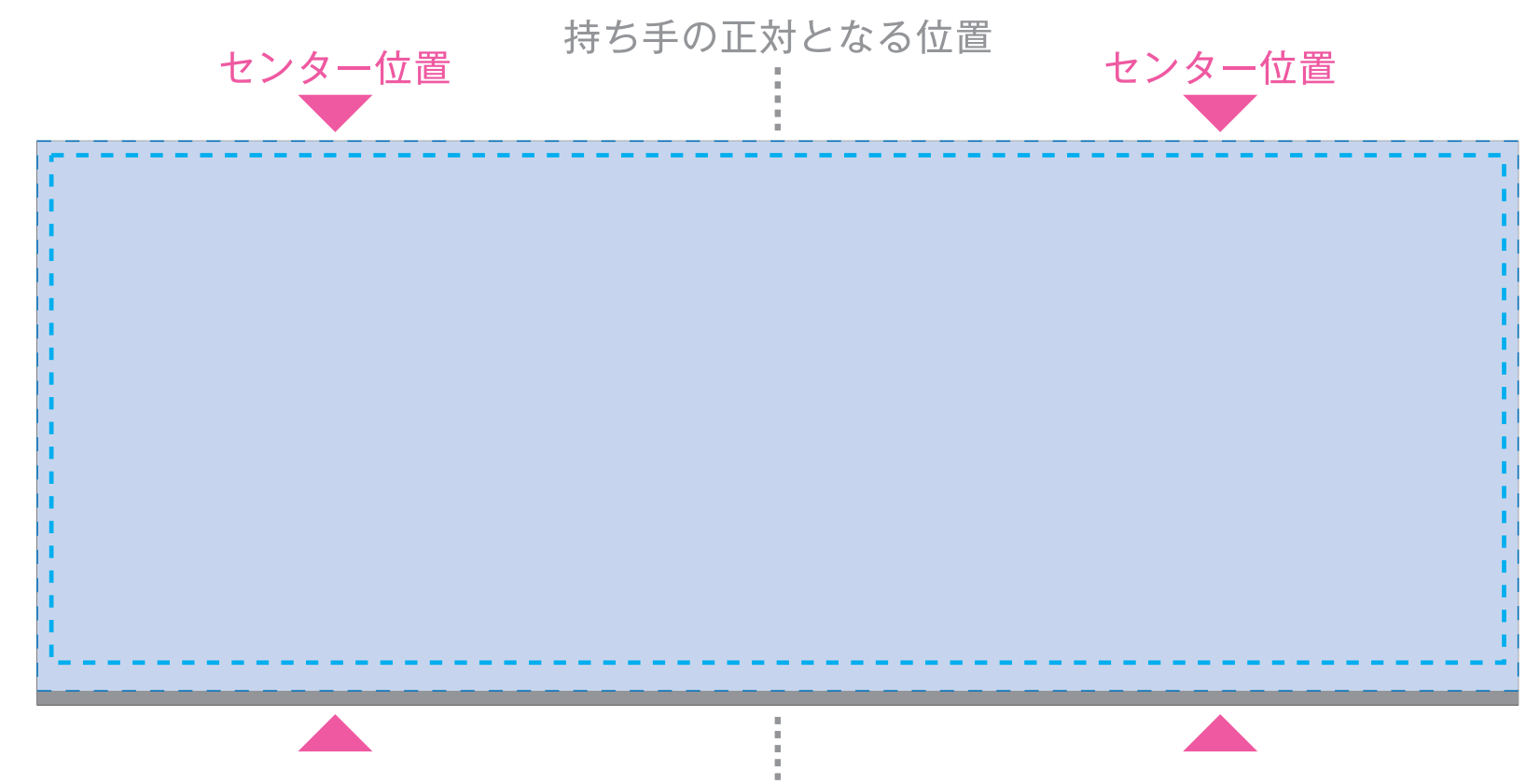
◀◀昇華転写L用データ作成時の注意▶▶

- セーフティゾーン…切れてはいけないロゴ・文字・絵柄等は点線内に収めて作成してください。
- 塗足し…マグ全面に絵柄や下地が入る場合は、下方に2mm塗足しを付けてください。

昇華転写Lサイズ用

☆展開時イメージ

☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。



レイアウト可能範囲: W210×H78 (mm)

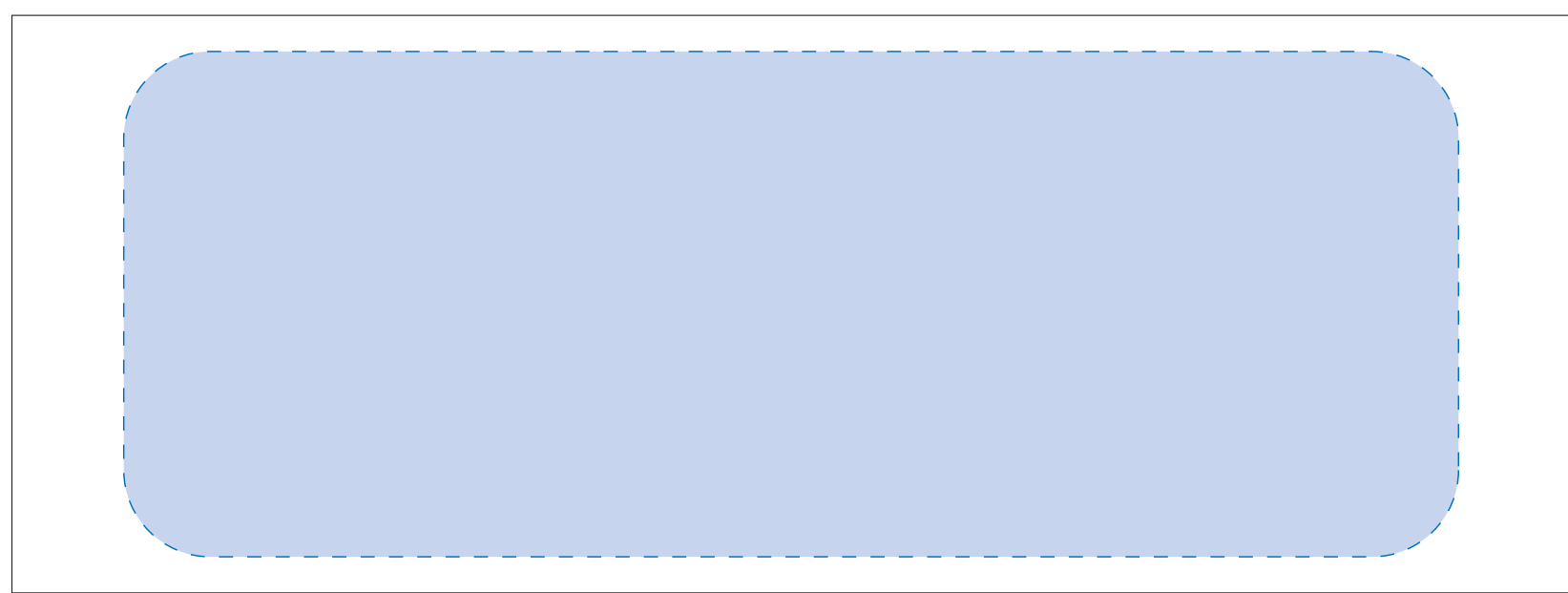
■昇華転写印刷 最大範囲: W210×H78 (mm)

※水色点線=セーフティゾーン

※グレー部分=塗足し範囲

昇華転写用

版下原寸サイズ
※反転して配置してください



★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW216×H80のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW216×H80に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

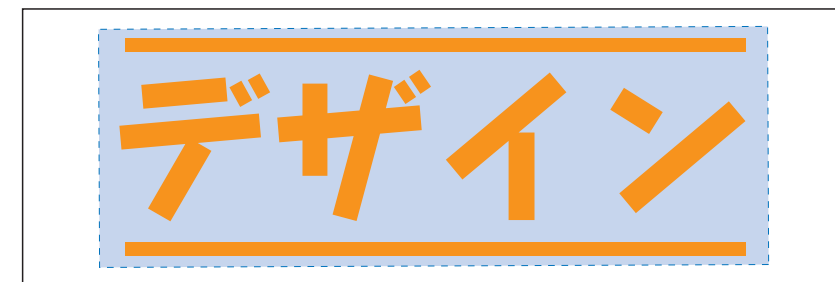
【制作例】

デザイン

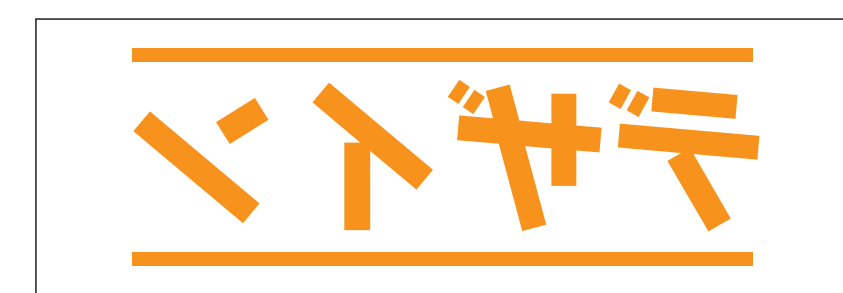
①



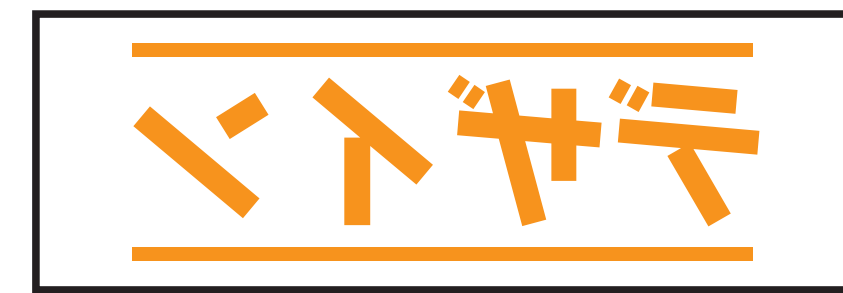
☆展開時イメージ



② デザインを左右反転させて配置



③ アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

④ データをPSDで書き出す

★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW234×H83のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW234×H83に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

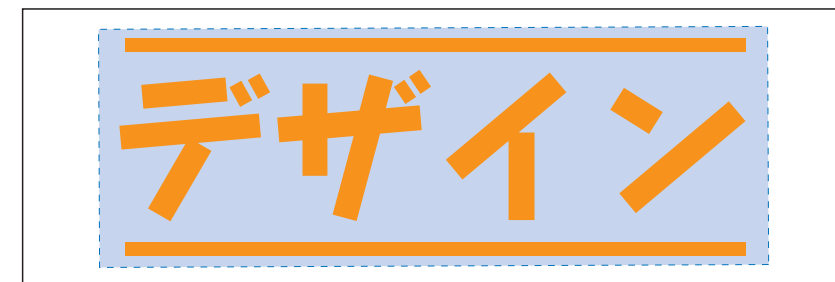
【制作例】

デザイン

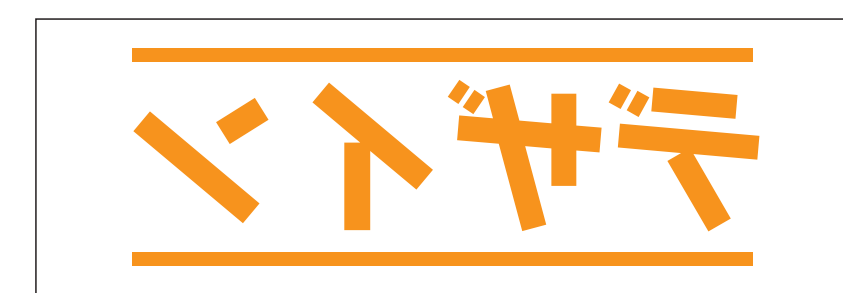
①



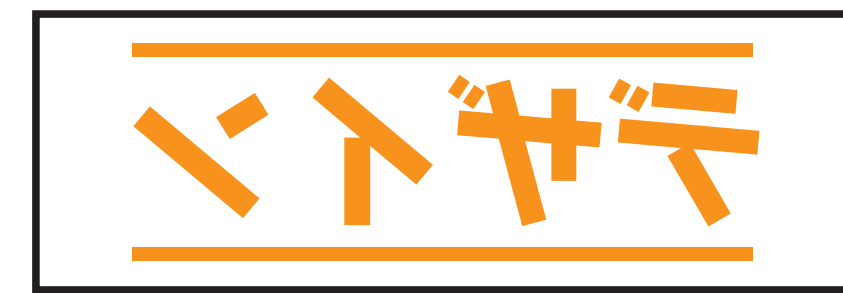
☆展開時イメージ



② デザインを左右反転させて配置



③ アートボードサイズを変更



※注:太線はアートボードサイズです

※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

④ データをPSDで書き出す